



Cie TAXI-PANTAÏ

Association Taxi-Pantaï

Coordonnées

42 Chemin du Vallat de Pommet
84 410 BEDOIN
Tel: 04 90 63 12 71
Site: www.taxipantai.com

Contact de l'animateur
Tel : 07 82 03 55 66
taxipantai@gmail.com

La structure

Association loi 1901 à but non lucratif
Agrée jeunesse et éducation populaire
Présidente : Isabelle Calamel
Créée en 2008

Objet

L'association a pour but de **favoriser l'accès des pratiques artistiques à tous les publics**, en particulier à la jeunesse, et de promouvoir la mise en place d'échanges et de collaborations dans le domaine des arts et du spectacle vivant.

Dans le **domaine de la transmission**, Taxi-Pantaï mène un atelier de chants polyphoniques depuis 2013, des ateliers destinés aux jeunes musiciens, des interventions en milieu scolaire, une collaboration régulière avec des professeurs des écoles autour de la voix, la langue provençale et la musique.

La mission Education

Domaines d'intervention : La TRANSMISSION, l'échange intergénérationnel et interculturel, la culture et la langue provençale.

- ▶ Langue provençale, du parlé au chanté, expérimentation autour du corps-instruments.
- ▶ Ballade chantée « Tant que li Siam » : concert déambulatoire dans le Ventoux, jeux de voix, écoute, improvisation, son de la nature, ...
- ▶ Travail de collectage de chansons, mise en polyphonie collective et diffusion sur Radio Territoire Ventoux.
- ▶ Mise en musique et en voix de l'écriture poétique

Notre éthique

Nous ne sommes que des passeurs entre les Hommes de temps différents, de cultures différentes et nous utilisons la musique, le chant, des modes d'expression sans frontière pour aller à la rencontre des autres au-delà de tous les clivages de nos sociétés modernes. Nous prenons plaisir à chanter et à faire chanter un coin de terre qui regorge de particularités et d'histoires.

Marie-Madelaine et Mario



Les animateurs

Les intervenants de Taxi-Pantaï se répartissent en fonction de la demande de l'enseignant pouvant concerner de la mise en musique, du chant, du collectage... Ils peuvent également fonctionner en duo quand le projet s'y prête.

Marie-Madelaine MARTINET

▶ Des expériences de chant en Bolivie, Chili, Argentine de danse et de théâtre et de nombreux voyages du Moyen-Orient aux pays de l'Est, l'accordéon sous le bras. Marie-Madeleine est l'accordéoniste et la chanteuse de La Bande à Koustik, elle compose et arrange le répertoire méditerranéen.

Mario LECCIA

▶ Comédien du TRAC, chanteur et musicien poly-instrumentiste, Mario partagera le goût des musiques et chansons populaires provençales et occitanes qu'il se plaît à faire découvrir avec Marie-Madeleine et Damien.

Outils et supports pédagogiques

- ▶ Animations en classe ou en milieu naturel
- ▶ Collectage et partage de cette mémoire par la diffusion Radio
- ▶ Ateliers de chant en provençal et percussions corporelles
- ▶ Accompagnement musical de contes et mise en musique de textes et poésies
- ▶ Spectacles liés à la culture provençal

